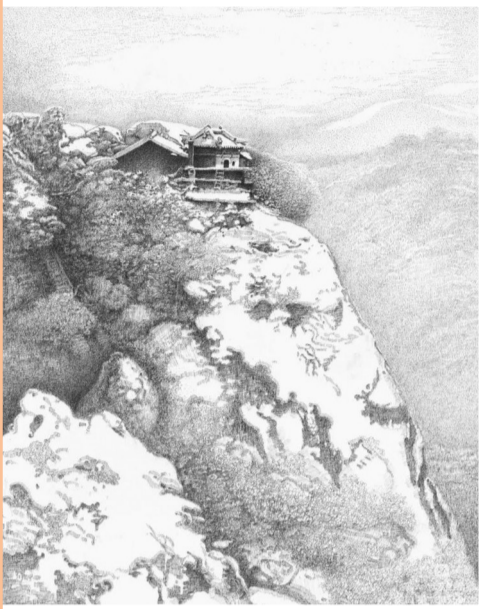


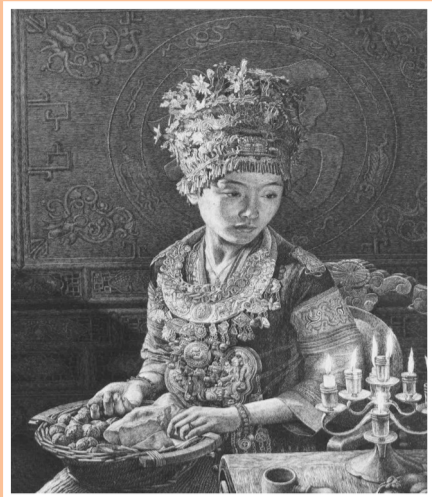
# 纵情挥洒鞍钢人的底蕴与情怀

——鞍钢退休人员在全国第七届钢笔画展中获奖

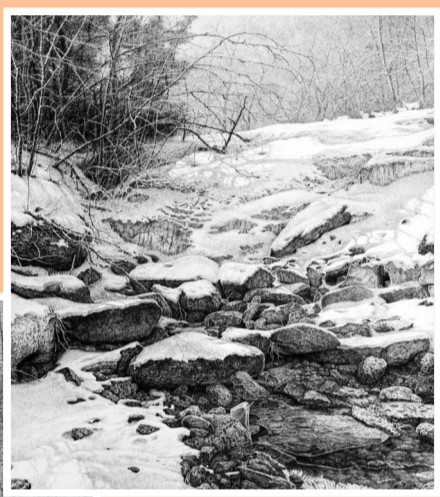
本报记者 邱梅



▲特邀嘉宾作品：  
成宗汉《雪韵千山》



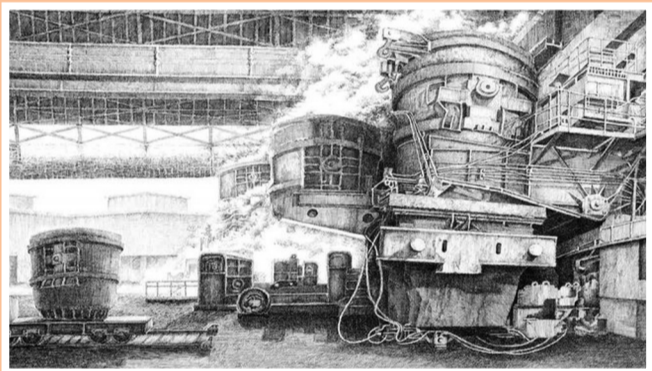
▲银牌奖作品：齐成好《山核桃》



▲优秀奖作品：  
李化钟《冬日晨曲》



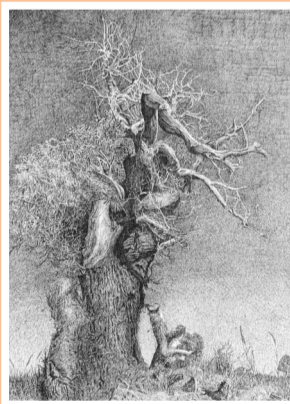
▶铜牌奖作品：  
卢伟《森林暖阳》



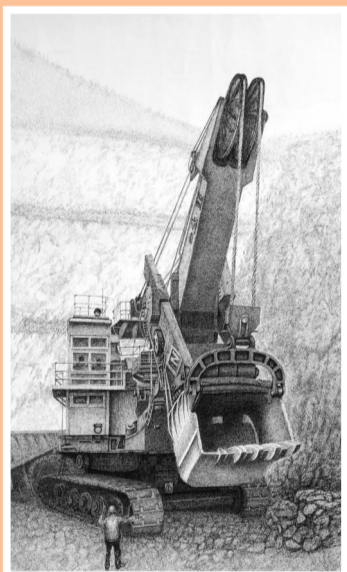
▲优秀奖作品：  
刘庆志《钢铁奏鸣曲》



▲入围作品：  
李鸿钧《初春》



▲入围作品：  
刘丽《生命赞歌》



▲入围作品：  
宿安光《转场》

近日,全国第七届钢笔画展在四川达州举办,鞍钢8名退休人员的钢笔画作品参展,部分作品获奖。其中,成宗汉作为特邀嘉宾以作品《雪韵千山》参展;齐成好的《山核桃》获银牌奖;卢伟的《森林暖阳》获铜牌奖;李化钟的《冬日晨曲》、刘庆志的《钢铁奏鸣曲》获优秀奖;宿安光的《转场》、李鸿钧的《初春》、刘丽的《生命赞歌》入围。钢笔画是以普通钢笔或特制的金属笔灌注或蘸取墨水绘制而成的美术作品,是一种线体艺术,属于独立画种,分为写实钢笔画、彩色钢笔画、钢笔淡彩画、设计类钢笔画等不同种类。在中国,钢笔画属于新画种,尚处于发展中。此次画展共收到全国作品7356件,入展作品160件,其中,金奖、银奖、铜奖、优秀奖作品60件。

成宗汉是中国钢笔画联盟常务理事、辽宁美术家协会会员、鞍山美协钢笔画艺委会主任,其作品多次参加全国、省、市级展览并获奖。他说:“我们鞍山钢笔画群体已确立画鞍钢、画千山是当前乃至今后的一条创作主线。”他说,生活在钢都这块热土,鞍钢人画鞍钢是一种使命。鞍山作者画鞍钢画家乡,这已经给全国钢笔画创作领域留下了深刻印象。每次参加展览,工业题材几乎少不了他们的精彩呈现。

“这次我虽然没有画鞍钢题材,但是情系鞍钢,弘扬鞍钢人的精神义不容辞。因为我曾是一名鞍钢工人。”齐成好加入鞍山钢笔画群体后,多次参加了全国、省、市级展览,有多幅作品获奖。

卢伟从原鞍钢废钢处退休,与钢铁打了一辈子交道。在工作之余专门研究钢笔画创作,转眼画了10多年。“画鞍钢也是我非常顺手的题材,因为熟悉,而更多的是它承载着对鞍钢那一份深深的眷恋!”

“我原来是画油画的,喜欢钢笔画是近几年的事,但接触到钢笔画后,钢笔画就成了我的最爱。”李化钟喜欢画风景,钢铁题材也是他创作中少不了的内容。在鞍钢工作几十年的他先后画了多幅钢铁题材作品,先后在全国、省、市作品展览中获奖。

“鞍钢是全国最大的钢铁基地,我一直以我生长在鞍山而自豪。”刘庆志先后画了10余幅以鞍钢为主题的钢厂炼钢的场面。“那种出钢时热火朝天的场面让我热血沸腾,画鞍钢是有感而发,也是因爱而画!”

鞍钢矿山公司退休的宿安光,最热爱的画矿山。“我是退休后学的钢笔画,今年有幸参加了全国钢笔画展,能够在七千多件作品中入围我倍感荣幸。开采矿石是冶炼钢铁的头道工序,高大雄伟的铲车是力的象征,也是作品入展的优势,今后,我将继续以此为题材画下去!”

“自从参加了钢笔画的学习,画钢笔画成了我每天必做的事。钢笔画的形式易于接受,工具简单也可精细描绘。我喜欢上钢笔画也是出于这一点,加入钢笔画创作时间还短,但我有信心一直画下去。”画鞍钢、画千山,用手中这支笔画出心中的美丽世界成为李鸿钧的最大心愿。

“退休之后,我开始学习绘画,但自从喜欢上钢笔画便一发不可收,即使带孙子也没影响我学习绘画。”刘丽说,鞍钢是她必画的题材。她坚持边学边画,绘画水平也在逐渐提高。

这些画家们虽然离开工作岗位,但他们怀着对鞍钢、对家乡的热爱之情,通过一支笔下刚劲流畅的线条,以强烈的黑白对比,把情感诉诸笔端。他们执着于钢笔画,正如当年兢兢业业的工作态度,这大概就是人生转场升华出的底蕴和情怀吧。



## 为新的一年注入希望之光

郎焯峰 文/摄

晨曦洒下,朝阳如金。云蒸霞蔚,山岚雾霭。

清晨的朝阳如黄金般绚烂,暖色的霞光映照在鞍钢矿业齐大山铁矿这座百年矿山上,五光十色,一派蔚为壮观的景象。这里是“共和国钢铁工业的长子”的精品粮仓,也是“当代雷锋”郭明义奋斗的主战场。

齐矿的朝阳为新的一年注入一缕缕希望之光。站在矿山的最高峰,仿佛能感受到熊熊燃烧的激情,高耸巍峨的钻机、铁臂挥舞的电铲、满载宝藏的矿车……勾勒出别样的生机,点亮了这片壮美的土地。它是勇敢者的信仰、奋进者的指引、开拓者的动力。

齐矿的朝阳与浓缩机大井交相辉映,相得益彰,滋养了杰出的人才,浮选出一流的精矿。轰鸣的球磨机、滚烫的矿浆将齐矿人的汗水与矿粉交融,选别成鞍钢高炉最可口的精粮,为新鞍钢建设跑出“加速度”补给能量。

齐矿的朝阳伴着飞舞的群鸽,呼唤着打造一流生态环境的强音,古老的矿山不再尘土飞扬、浓烟滚滚。朝阳下,傲然挺立的银杏林、一排排笔直的白杨树、活泼蹦跳的小松鼠、喳喳欢唱的花喜鹊……映衬着人与自然和谐共生,绘成世间最吉祥的画卷。

齐矿的朝阳每天都是新的,万物都向阳而生,逐光而行。

## 美食每课

### 红烧排骨土豆

**主料:**熟排骨3000克  
**配料:**熟土豆3000克、青椒1500克  
**调料:**料酒30克、白醋30克、生抽100克、老抽30克、精盐50克、白糖40克、味精30克、葱段40克、姜片20克、油100克、调料油100克、水1250克、水淀粉60克、番茄酱50克

#### 制作方法:

1. 先将土豆切3厘米大小滚刀块或2厘米大小方丁,青椒切块;
2. 锅中加宽油烧至6成热(180℃左右),放入土豆块炸制7分钟左右,成金黄色时捞出备用;
3. 锅置火上加热油100克,放葱段40克、姜片20克炒香,料酒30克、白醋30克、番茄酱50克,加入水400克、生抽100克、老抽30克放入排骨,加盐50克、白糖40克、味精30克中火烧制2分钟左右入味后,加入炸好的土豆块、青椒块翻炒均匀,待汤汁开锅后,加入水淀粉60克勾薄芡,淋调料油100克出锅即可。



**特点:**  
色泽红亮、骨酥肉烂、咸鲜可口



抖音扫码可见  
详细制作教程

### 发糕

**原料配比:**  
**主料:**面粉1800克  
**辅料:**温水900克、酵母30克、白糖300克、鸡蛋4个  
**配料:**青、红丝20克(或其它可食用的装饰物),油20克(刷方盘用)

#### 制作过程:

1. **和面:**  
将面粉1800克倒在案板上,中间开窝,窝中放入酵母30克、白糖300克、鸡蛋4个,温水900克,用手掌将辅料混合擦均匀,再拨入面粉和成面团,静置饧面10分钟后再将面团揉至光滑。
2. **成型:**  
将面团擀成与方盘大小相等的薄片,放入刷好油的方盘内,表面刷水,撒上青红丝后进蒸箱饧发。
3. **熟制:**  
待饧发至三倍大时用旺火

蒸40分钟取出,稍晾后,扣在案板上,切成大小相等的20块,摆入盘中即可。

#### 操作要领:

1. 饧发时间要充足,起发至三倍即可蒸制。
2. 准确掌握蒸制时间,时间长发糕变色,时间短发糕中间不熟。
3. 每块发糕成品重量150克。



抖音扫码可见  
详细制作教程

鞍钢元产业现代城市服务公司提供

## 拟申领新闻记者证人员公示名单

根据国家新闻出版署《关于开展新闻记者证核发情况自查工作并重申有关规定的紧急通知》(《2009

299号)《新闻记者证管理办法》《关于2009年换发新闻记者证的通知》《关于期刊申领新闻记者证的有关

通知》《关于广播电视新闻单位申领新闻记者证的通知》要求,鞍钢集团有限公司日报社已对申领记者

证人员的资格进行严格审核,现将我单位拟领取新闻记者证人员名单公示如下:

序号	姓名	性别	部门	职务
1	孔庆磊	男	总编室	编辑
2	孙树徽	男	新媒体部	编辑
3	孙萌	女	采访部	记者
4	孙皓	女	新媒体部	编辑
5	张秀丽	女	新媒体部	编辑
6	张雪明	男	新媒体部	编辑
7	季旭	男	采访部	记者
8	郝运男	女	新媒体部	编辑
9	胡春旭	男	新媒体部	记者
10	韩铁	男	新媒体部	记者
11	马鸣	男	总编室	编辑